



Neue Klaviermethodik: Die Allroundpiano-Methode

Thema: Interdisziplinäres Üben und Lernen

Termin: Mittwoch, der 9. Februar 2011, 15-17 Uhr

Ort: HFMDK, Raum A209

Dozent: **Frank Rohe**, Lehrbeauftragter für SchuPra

Inhalt:

Noch immer lässt sich feststellen, dass das Wissen und die Fähigkeiten, die in den einzelnen Unterrichtsfächern vermittelt werden, viel zu wenig zusammenwirken.

Wie kann man die Erfahrungen z.B. aus Harmonielehre und Gehörbildung möglichst effektiv beim instrumentalen Üben nutzen?

Wie kann man beim instrumentalen Üben automatisch Fähigkeiten in Harmonielehre und Gehörbildung entwickeln?

Kann man sich durch Literatur-Üben im schulpraktischen Klavierspiel verbessern?

Wie werden diese Übeschritte in eine „gehirngerechte“ Reihenfolge gesetzt?

Dieser Kurs liefert die Antworten!

Der Kurs ist gedacht als Kombination aus Vortrag und praktischer Anwendung, welche in begrenztem Umfang möglich ist.

Anmeldung:

Über den Doodle-Link

www.doodle.com/cqvxcgbz8vgqhuiq

Weitere Infos:

www.allroundpiano.de, unter „aktuelle Termine“

(Dort befindet sich auch der Doodle-Link zur Anmeldung)

