

Frank Rohe: Kreatives Begleiten am Klavier am 11.3.2017 - Auswertung der Vorab - Umfrage

1 = für mich besonders wichtig / 2 = für mich wichtig / 3 = für mich weniger wichtig

Einstieg durch die Anwendung im Anfangsunterricht	3	2	3	3	1	3	2	3	1	1	1	1	1	2	3	2
Anwendungsmöglichkeiten im Gruppenunterricht	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	1	2	3	2,5
Schnelle Fortschritte im Umgang mit Akkorden	3	2	1	1	1	3	2	3	1	1	1	2	2	3	?	1,9
Harmonielehre leicht verständlich: "Praktische Theorie"	2	2	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2,1
Wechselspiel zwischen Melodie und Begleitung	1	2,5	1	3	1	3	2	1	2	1	2	1	3	3	1	1,8
Der richtige Umgang mit Begleit-Pattern	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1,5
Begleiten in verschiedenen Stilrichtungen	1	2	1	1	3	2	2	1	1	1	1	1	3	3	1	1,6
Mit dem Verständnis einer überschaubaren Anzahl an Grunderkenntnissen viele eigene Ideen entwickeln	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	1,6
Ideen in notierter Musik und in Audioquellen erkennen und verwerten	1	2,5	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1,6
Wie übt man kreativ?	3	1,5	2	3	3	1	1	2	3	1	1	2	1	3	3	2

Mein hauptsächliches "Einsatzgebiet" für das im Kurs Erlernete:

Chorbegleitung (3x), Schülerbegleitung (2x), Sängerbegleitung (1x), Bandbegleitung (1x), Begleitung Früherziehungsgruppe (1x), Klavierunterricht Anfänger (4x), Klavierunterricht Fortgeschritten (2x), Klavierunterricht Zweiergruppe (1x)
Lehren an der Musikschule (2x)

Besonderes Interesse an folgenden Stilrichtungen:

Pop (5x), Rock (1x), Jazz/Swing (4x), Latin (1x), Soul (1x), Klassik (2x), Film (1x), Musical (1x), neue geistliche Musik (2x), Kinderlieder (1x), alle (1x),

Besonderes Interesse an folgenden Musikstücken/Songs:

mögl. Verschieden (1x)

Sonstige Fragen und Wünsche:

Kreativer und spontaner Umgang mit U-Musik (1x)
Notierte Begleitungen vereinfachen (1x)
Nach Akkorden begleiten (1x)
Geeignete Begleitpattern kennen (1x)
Möglichst viele praxisnahe Ideen (1x)
Das Erlernete gerne allgemein anwenden können (1x)