

Lebenslauf Frank Rohe

(Stand 2026)

Persönliche Daten

Geboren 1963 in Kleinwallstadt

Musikalische Ausbildung

1991 – 2015	Zahlreiche Fortbildungen zu den Themen Jazz- und Popularmusik, Improvisation und Arrangement, Keyboard und Computernotation
10/1987 – 06/1992	Künstlerische Ausbildung Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst Frankfurt (folgend HfMDK Frankfurt genannt) bei Prof. Herbert Seidel <u>Abschluss: Künstlerische Reifeprüfung (Diplom)</u>
10/1984 – 07/1987	Seminar für Musikerziehung an der HfMDK Frankfurt bei Prof. Herbert Seidel <u>Abschluss: Staatliche Prüfung für Musiklehrer</u>
04/1984 – 07/1984	Schulmusikstudium an der HfMDK Frankfurt (1 Semester) bei Prof. Herbert Seidel
07/1983 – 03/1984	Privatunterricht in Klavier und Violine (Studiumsvorbereitung)
09/1973 – 07/1980	Violinunterricht im Kronberg-Gymnasium Aschaffenburg
1968 – 1983	Privater Klavierunterricht

Lehrtätigkeit

08/1992 – aktuell	Anstellung an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg (4 Tage)
1977 – aktuell	Lehrtätigkeit als privater Klavierlehrer
09/2017 – 07/2021	Lehrtätigkeit an der privaten Musikschule "music@school" in Hösbach (1 Tag)
10/2010 – 07/2017	Lehrauftrag für improvisierte Liedbegleitung an der HfMDK Frankfurt
09/1999 – 07/2004	Leitung einer Schüler-Jazzcombo an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg
01/1991 – 07/1992	Vertretungslehrer an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg
10/1989 – 06/1992	Dozent für Nebenfach Klavier an der HfMDK Frankfurt ("HiWi")

Workshoptätigkeit

10/2021	VBSM - Workshop "Improvisation im Klavierunterricht" an der Musikschule in Augsburg (1 Tag)
04/2018	VBSM - Workshop "Zeitgemäßer Klavierunterricht" an der Musikschule in Regensburg (1 Tag)
04/2017	Workshop "Kreatives Begleiten am Klavier" an der Musikschule in Stralsund (1 Tag) im Rahmen von "10. Musikpädagogischer Tag 2017"
03/2017	VBSM - Workshop "Kreatives Begleiten am Klavier" an der Musikschule in Fürth (1 Tag)
10/2016	"Musiknotation leicht verständlich" (3 Stunden) an der VHS Aschaffenburg
04/2016	VBSM - Workshop "Arrangieren für Klavier" an der Musikschule in Kaufbeuren (1 Tag)
11/2013	VBSM - Workshop "Klaviermethodik" an der Musikschule in Dingolfing (2 Tage)
01/2013	Klaviermethodik-Workshop am Arasbaran Art Cultural Centre in Teheran / Iran (1 Tag)
07/2012	Präsentation der Einsatzmöglichkeiten eines Disk-Flügels im Teilbereich des Schulpraktischen Klavierspiels an der HfMDK Frankfurt (30 min)
02/2012	Sechs Kurz-Workshops "Blues" (je 45 min) mit Keyboard- Laiengruppen an der Weißfrauenschule Frankfurt/Main
02/2012	Klaviermethodik-Workshops an der Sibelius Academy in Helsinki / Finnland im Rahmen einer Erasmus- Dozentenmobilität (20. bis 25. Februar)
02/2011	Klaviermethodik-Workshop an der HfMDK Frankfurt in der Klavierklasse von Prof. Bernhard Wetz (Nachmittag)
10/2010	Klaviermethodik-Workshop - VHS Erlenbach (1 Tag)
10/2009	Klaviermethodik-Workshop - VHS Aschaffenburg (1 Tag)
05/2009	Klaviermethodik-Workshop - VHS Aschaffenburg (1 Tag)
11/2008	Leitung eines Klaviermethodik-Kurses an der Escuela de Artes in Matanzas / Kuba (1 Tag)
02/2007	Leitung eines Klaviermethodik-Kurses an der Kala Academy in Panjim / Goa (Indien) (1 Woche)
03/2001	Leitung eines Keyboard-Workshops für Kollegen an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg (1 Tag)

Auftritte (Auswahl)

07/2018	"Carmina Burana" (Klavierpart)
11/2012	"Carmina Burana" (Klavierpart)
04/2012	„Podium Musikschule“ (Bassposaune-Begleitung und solo)
05/2011	„Fagott und die Welt“ (Fagott-Begleitung und solo)
10/2010	Klassik Konzert (Gesangsbegleitung und solo)
02/2010	Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (solo)
07/2008	„Liebeslust! Liebesfrust?“ (Gesangsbegleitung und solo)
11/2007	„Podium Musikschule“ (Bassposaune-Begleitung und solo)

Sonstige Tätigkeiten

aktuell	Verstärkte Konzentration auf die Weiterentwicklung meiner methodisch-didaktischen Schriften sowie zahlreiche aktuelle Transkriptionen, Arrangements und die Produktion von Playbacks für meine Schüler und Studenten.
09/2012	Benefizkonzert 3 für einen Krankenhausbau in Indien: (Organisation und Durchführung) Gesamterlös der 3 Benefizkonzerte: Über 17.000€.
08/2011 – 09/2011	Erstellung zweier Dokumente für die HfMDK Frankfurt: Begleitpattern-Bausteine mit „Bauanleitung“ (10 Seiten) Jazzvoicings und Reharmonisation (18 Seiten).
06/2009	Veröffentlichung meines Buches „Die Allroundpiano-Methode“ (Eigenverlag)
08/2008	Benefizkonzert 2 für einen Krankenhausbau in Indien (s.o.)
07/2007	Benefizkonzert 1 für ein Waisenhaus in Indien (s.o.)
2002 - aktuell	Als Fachberater für Klavier und Keyboard beim Verband deutscher Musikschulen (VdM): Zahlreiche Rezensionen zu Unterrichts- und Spielliteratur
01/1999 – 05/2003	27 Essays über meine Klaviermethodik zu den Themen Reproduktion, Arrangement, Improvisation und Spezialnotation in der Fachzeitschrift PianoNEWS
1994	Prof. Dr. Herbert Wiedemann (UdK Berlin) engagierte mich für die (meisten) Transkriptionen seines Buches „The Real Blues and Boogie Buch“ (ConBrio1995)