

Lebenslauf Frank Rohe

Persönliche Daten

Geboren 1963 in Kleinwallstadt

Musikalische Ausbildung

- 1991 – 2015 Zahlreiche Fortbildungen zu den Themen Jazz- und Populärmusik, Improvisation und Arrangement, Keyboard und Computernotation
- 10/1987 – 06/1992 Künstlerische Ausbildung Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst Frankfurt (folgend HfMDK Frankfurt genannt) bei Prof. Herbert Seidel
Abschluss: Künstlerische Reifeprüfung (Diplom)
- 10/1984 – 07/1987 Seminar für Musikerziehung an der HfMDK Frankfurt bei Prof. Herbert Seidel
Abschluss: Staatliche Prüfung für Musiklehrer
- 04/1984 – 07/1984 Schulmusikstudium an der HfMDK Frankfurt (1 Semester) bei Prof. Herbert Seidel
- 07/1983 – 03/1984 Privatunterricht in Klavier und Violine (Studiumsvorbereitung)
- 09/1973 – 07/1980 Violinunterricht im Kronberg-Gymnasium Aschaffenburg
- 1968 – 1983 Privater Klavierunterricht

Lehrtätigkeit

- 09/2017 - aktuell Lehrtätigkeit an der privaten Musikschule "music@school" in Hösbach (1 Tag)
- 10/2010 – 07/2017 Lehrauftrag für improvisierte Liedbegleitung an der HfMDK Frankfurt
- 09/1999 – 07/2004 Leitung einer Schüler-Jazzcombo an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg
- 08/1992 – aktuell Anstellung an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg (3 Tage)
- 01/1991 – 07/1992 Vertretungslehrer an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg
- 10/1989 – 06/1992 Dozent für Nebenfach Klavier an der HfMDK Frankfurt ("HiWi")
- 1977 – aktuell Lehrtätigkeit als privater Klavierlehrer

Workshoptätigkeit

- 04/2018 VBSM - Workshop "Zeitgemäßer Klavierunterricht" an der Musikschule in Regensburg (1 Tag)
- 04/2017 Workshop "Kreatives Begleiten am Klavier" an der Musikschule in Stralsund (1 Tag) im Rahmen von "10. Musikpädagogischer Tag 2017"
- 03/2017 VBSM - Workshop "Kreatives Begleiten am Klavier" an der Musikschule in Fürth (1 Tag)
- 10/2016 "Musiknotation leicht verständlich" (3 Stunden) an der VHS Aschaffenburg
- 04/2016 VBSM - Workshop "Arrangieren für Klavier" an der Musikschule in Kaufbeuren (1 Tag)
- 11/2013 VBSM - Workshop "Klaviermethodik" an der Musikschule in Dingolfing (2 Tage)
- 01/2013 Klaviermethodik-Workshop am Arasbaran Art Cultural Centre in Teheran / Iran (1 Tag)
- 07/2012 Präsentation der Einsatzmöglichkeiten eines Disk-Flügels im Teilbereich des Schulpraktischen Klavierspiels an der HfMDK Frankfurt (30 min)
- 02/2012 Sechs Kurz-Workshops "Blues" (je 45 min) mit Keyboard-Laiengruppen an der Weißfrauenschule Frankfurt/Main
- 02/2012 Klaviermethodik-Workshops an der Sibelius Academy in Helsinki / Finnland im Rahmen einer Erasmus-Dozentenmobilität (20. bis 25. Februar)
- 02/2011 Klaviermethodik-Workshop an der HfMDK Frankfurt in der Klavierklasse von Prof. Bernhard Wetz (Nachmittag)
- 10/2010 Klaviermethodik-Workshop - VHS Erlenbach (1 Tag)
- 10/2009 Klaviermethodik-Workshop - VHS Aschaffenburg (1 Tag)
- 05/2009 Klaviermethodik-Workshop - VHS Aschaffenburg (1 Tag)
- 11/2008 Leitung eines Klaviermethodik-Kurses an der Escuela de Artes in Matanzas / Kuba (1 Tag)
- 02/2007 Leitung eines Klaviermethodik-Kurses an der Kala Academy in Panjim / Goa (Indien) (1 Woche)
- 03/2001 Leitung eines Keyboard-Workshops für Kollegen an der Städtischen Musikschule Aschaffenburg (1 Tag)

Auftritte (Auswahl)

07/2018	"Carmina Burana" (Klavierpart)
11/2012	"Carmina Burana" (Klavierpart)
04/2012	„Podium Musikschule“ (Bassposaune-Begleitung und solo)
05/2011	„Fagott und die Welt“ (Fagott-Begleitung und solo)
10/2010	Klassik Konzert (Gesangsbegleitung und solo)
02/2010	Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (solo)
07/2008	„Liebeslust! Liebesfrust?“ (Gesangsbegleitung und solo)
11/2007	„Podium Musikschule“ (Bassposaune-Begleitung und solo)

Sonstige Tätigkeiten

aktuell	Verstärkte Konzentration auf die Weiterentwicklung meiner methodisch-didaktischen Schriften sowie zahlreiche aktuelle Transkriptionen, Arrangements und die Produktion von Playbacks für meine Schüler und Studenten.
09/2012	Benefizkonzert 3 für einen Krankenhausbau in Indien: (Organisation und Durchführung) Gesamterlös der 3 Benefizkonzerte: Über 16.000€.
08/2011 – 09/2011	Erstellung zweier Dokumente für die HfMDK Frankfurt: Begleitpattern-Bausteine mit „Bauanleitung“ (10 Seiten) Jazzvoicings und Reharmonisation (18 Seiten).
06/2009	Veröffentlichung meines Buches „Die Allroundpiano-Methode“ (Eigenverlag)
08/2008	Benefizkonzert 2 für einen Krankenhausbau in Indien (s.o.)
07/2007	Benefizkonzert 1 für ein Waisenhaus in Indien (s.o.)
2002 - aktuell	Als Fachberater für Klavier und Keyboard beim Verband deutscher Musikschulen (VdM): Zahlreiche Rezensionen zu Unterrichts- und Spielliteratur
01/1999 – 05/2003	27 Essays über meine Klaviermethodik zu den Themen Reproduktion, Arrangement, Improvisation und Spezialnotation in der Fachzeitschrift PianoNEWS
1994	Prof. Dr. Herbert Wiedemann (UdK Berlin) engagierte mich für die (meisten) Transkriptionen seines Buches „The Real Blues and Boogie Buch“ (ConBrio1995)